

TROVOCASA.IT TROVOLAVORO.IT AUTOMOBILI.COM In Corriere.it

LOGIN REGISTRATI

CORRIERE DELLA SERA.it

Salute

Home Opinioni CorriereTV Economia Salute Ambiente Scienze Sport Motori Viaggi 270ra La tua città Cucina Giochi Musica Libri Annunci Oroscopo

SPORTELLINO CANCRO | CUORE | REUMATOLOGIA | NUTRIZIONE | DISABILITÀ | **NUOVO** ESAMI DEL SANGUE | DIZIONARIO DELLA SALUTE

» Corriere della Sera » Salute » Perché i «bipolari» sono più creativi



DAGLI STUDI

Perché i «bipolari» sono più creativi

Anche Vincent Van Gogh, Virginia Woolf e Ernest Hemingway ne soffrivano



Virginia Woolf

Un leggero tocco di maniacalità è un ingrediente magico per lo sviluppo della creatività. Diversi studi hanno dimostrato che tra chi svolge professioni creative esiste una percentuale di persone affette da disturbo maniaco-depressivo (talora chiamato anche bipolare) nettamente superiore a quella esistente nella popolazione generale. Un ruolo centrale è giocato soprattutto dagli stati maniacali, caratterizzati da sintomi quali stato d'animo euforico, aumento dell'autostima, pensieri che si succedono rapidamente, scarso bisogno di sonno.

VincenNOTIZIE CORRELATE

- Ma la fantasia non toglie la sofferenza

I DATI - Dati statunitensi indicano che tra coloro che svolgono professioni creative la percentuale di maniaco-depressivi è di oltre l'otto per cento, mentre nella popolazione generale è solo dell'un per cento. D'altra parte, è stato scoperto che circa l'otto per cento delle persone affette da disturbi bipolari può essere considerato creativo. Il legame dunque esiste, anche se, come ricordano Greg Murray e Sheri Johnson in un recente articolo di revisione sull'argomento, pubblicato su *Clinical Psychological Review*, deve ancora essere dimostrato in maniera definitiva, perché finora è emerso più che altro da studi di casi singoli piuttosto che da ampi studi epidemiologici, che sarebbero molto più solidi da un punto di vista scientifico. Inoltre, il legame sembra non essere lineare: chi soffre delle forme maniacali più gravi è meno capace di generare creatività rispetto a chi soffre di forme più leggere. Un'esperta in materia è Kay Redfield Jamison, professore di psichiatria alla Johns Hopkins University School of Medicine di Baltimora, uno dei partecipanti di spicco della settima conferenza mondiale *The future of Science*, intitolata quest'anno *Mind: the essence of Humanity*, che si terrà dal 18 al 20 settembre a Venezia alla Fondazione Giorgio Cini sull'isola di San Giorgio Maggiore. Secondo la professoressa Jamison: «sono decenni, o veramente secoli che l'umore elevato è stato messo in relazione in qualche modo e sotto certe circostanze, alla creatività. Così è in realtà anche per altri aspetti, come il temperamento, il sottostante dono dell'immaginazione, la capacità di riflettere e di imparare dalle avversità. Poi la depressione può facilitare la riflessione, almeno fino a un certo punto».

VAN GOGH, WOOLF ED HEMINGWAY - Molto nota soprattutto negli Stati Uniti, anche per aver lei stessa sofferto di disturbi bipolari, la professoressa Jamison è autrice del libro *Touched by the fire* (trad. it. *Toccato dal fuoco*, TEA 2009), nel quale utilizza le conoscenze di genetica, neuroscienze e farmacologia, per svelare i rapporti tra genio creativo e follia, un compito che la porta a rivisitare le vite di geni maledetti, come Virginia Woolf, Vincent Van Gogh ed Ernest Hemingway. Gli scritti della Jamison, ma anche le sue numerose interviste televisive e partecipazioni a eventi pubblici, sono finalizzate tra l'altro ad aiutare i malati ad affrontare i propri disturbi, oltre che a elevare il livello di consapevolezza sociale di questa che una volta era considerata una sorta di romantica follia. Nel corso degli ultimi anni i ricercatori hanno anche provato a definire quali sono le singole componenti di personalità necessarie per lo sviluppo della creatività.

APERTURA ED ESTROVERSIONE - Secondo Murray e Johnson, un elemento centrale sarebbe la condizione mentale di apertura verso le nuove esperienze e le nuove idee, perché è proprio a partire da esse che la creatività può edificare le sue costruzioni. Poi bisogna tenere conto del livello di originalità dei pensieri che si riescono a produrre, un tratto che può sfociare anche in



Pubblicità

Trova in tutta Italia

- Erboristerie
- Asl
- Farmacie
- Medici
- Dentisti
- Centri estetici

PAGINEGIALLE.it*

PIÙ letti di SALUTE

OGGI | SETTIMANA | MESE

IN PRIMO piano

- **Obama sull'11/9: «Terrorismo, teniamo alta la vigilanza».** Tre sospettati
ESTERI
- **Attacco a base Nato: 2 morti e 77 feriti**
ESTERI
- **Il Colle a Obama: «Ora guardare avanti»**
CRONACHE
- **«La manovra ha salvato l'Italia»**
POLITICA
- **Papa ad Ancona, messa in Fincantieri «Superare l'incertezza del precariato»**
CRONACHE

**Il Dizionario della Salute finalmente sul tuo iPhone**

Un prontuario medico completo da tenere sempre a portata di mano!

SCARICA SUBITO!

PUBBLICA QUI LA TUA INSERZIONE PPN

quei tratti di antisocialità che non infrequentemente si trovano nelle personalità molto creative. Infine c'è l'estroversione, quella particolare forma di apertura verso gli altri che caratterizza soprattutto gli artisti che effettuano performance, come musicisti, cantanti e attori, mentre risulta meno presente tra coloro che lavorano essenzialmente nel proprio studio, senza avere contatti diretto con il pubblico, come scrittori, pittori e compositori. Da un punto di vista neurobiologico, invece, sembra che la creatività possa essere sostenuta al neuromediatore dopamina, una sostanza che nella cosiddetta area mesolimbica (nella parte più centrale del cervello, dove ha sede il cosiddetto "circuito della gratificazione") è responsabile della genesi di stati d'animo positivi, ma anche di fenomeni connessi alla maniacalità. E quando si cominciano a generare associazioni mentali che scorrono veloci ed è attiva la capacità di generare immagini mentali, allora vuol dire l'attività creativa è certamente al lavoro.

Daniilo Di Diodoro

11 settembre 2011 10:55

© RIPRODUZIONE RISERVATA

COMMENTA la notizia

CONDIVIDI LE TUE OPINIONI SU CORRIERE.IT

SCRIVI



0

COMMENTS

+ Tutti i commenti



Risparmiare sul mutuo?

Scopri le offerte di Settembre. Vacanza gratis.

www.consulenzamutui.it



Emergenza carestia

La vita di 500.000 bambini è in pericolo. Dobbiamo aiutarli.

[Adotta a distanza](#)

1,99€

Cosmetici a 1.99 €

Scegli 3 prodotti Bottega Verde a solo 1.99 euro l'uno!

www.bottegaverde.it

Ascolta



RCS Digital | Gazzetta | Corriere Mobile | El Mundo | Marca | Dada | RCS Mediagroup | Fondazione Corriere | Fondazione Cutuli

Mapa del sito | Servizi | Scrivi

Copyright 2011 © RCS Quotidiani Spa. Tutti i diritti sono riservati | P. IVA 00748930153 | RCS Digital Spa | Per la pubblicità RCS Pubblicità Spa

ACAP ENABLED

EUROPE

RCS QUOTIDIANI S.p.A. Sede legale: Via Rizzoli, 8 20132 Milano (MI) | Codice Fiscale e Partiva IVA 00748930153 | R.E.A. Milano 80897

Hamburg Declaration

Capitale sociale € 40.000.000 i.v. | Società a Socio Unico | Società soggetta all'attività di direzione e coordinamento di RCS MediaGroup S.p.A.